

Aline Pettersson *

Fragmentos de soledad

Estar sola a orillas de un agua monolítica,
quebrado el azogue en tantos aros
por el tumbo de un eco en busca de
raíces, de reflejos, de su nombre.
Breve temblor el tacto de un poema
que incendia a un tiempo la razón y los sentidos
y se desploma en el sueño, remedo, artificio, de la muerte.

Sola, en el hueco mudo de la noche
advertir aquel discurso,
sentencia a rodar de ojos y lengua
hacia el fulgor del horizonte,
que erige el mismo coto siempre, siempre
a la distancia que no abrevia su orilla.
Y en la tupida urdimbre de algún canto
una nota se fuga,
se revuelve,
como sombra que huyera de algún cuerpo.

El dique de piel es musgo,
verdorosa sustancia de la vida,
almácigo de un grano adormecido
que va creciendo,
que anima la oscuridad y la esclarece.

Y de pronto ser todo el universo,
el caudal de la voz vuelto mil ríos
que transitan
sembrados de una lengua impronunciable.
Sola, en dulce soledad sitiada
por los contornos de un instante.

* Aline Pettersson ha publicado tres novelas, *Círculos*, UNAM, 1977, *Casi en silencio*, Premiá, 1980 y *Proyectos de muerte*, Martín Casillas, 1983. Están en prensa una novela, *Sombra ella misma* y un volumen de poesía, *Cautiva estoy de mí*. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores (1977). El poema aquí incluido forma parte del libro *Tres poemas* de próxima aparición.