

A diez años del Crack

El Crack fue el último movimiento literario mexicano del siglo xx y el primero del siglo xxi. Intento de ruptura y revaloración del canon literario, su manifiesto cumple ahora diez años. Ignacio Padilla, Eloy Urroz y Jorge Volpi nos ofrecen una revisión como partícipes y autores del Crack, al tiempo que Alejandro Estivill y Alberto Castillo Pérez, desde la perspectiva crítica, elaboran una valoración de los logros y alcances de este movimiento fundamental para la cabal comprensión de la literatura mexicana de los años recientes.



Miembros del Crack