

La reflexión sobre los propios orígenes no es para los universitarios sólo un ejercicio de memoria, sino una necesidad constante para comprender a cabalidad el lugar que ocupamos en el desarrollo del país entero. Por ello, este número de agosto de nuestra *Revista de la Universidad de México* lo abrimos con el ensayo de uno de los universitarios más destacados, el doctor Miguel León-Portilla, sobre la autonomía universitaria y sobre lo que de ella se deriva en la academia, en la investigación y en la difusión de la cultura. “Cultura y espíritu en libertad, corresponden a lo que significa existir en autonomía como esencia de nuestra Universidad”.

Muestra de la riqueza de nuestra academia la dan los cuarenta años de trayectoria de la eminente investigadora y profesora María Dolores Bravo. A ella y al trabajo que ha realizado sobre el *Primero sueño* de sor Juana dedica un ensayo José Pascual Buxó. Si es culminación de los Siglos de Oro, la lucha que como mujer debió librar en un mundo cerrado a la inteligencia femenina, vuelve heroica a sor Juana.

Y si hablamos de reflexión sobre la propia esencia, la pluma de Daniel Sada es ejemplo de agudeza, inteligencia y esa limpidez que constituye el alma de lo bello. Tanto en *Una moldura* como en *El valor de un acomodo*, Sada penetra en sí mismo y se abre al lector: “en vejecida tregua, tan íntima, tan magra. / Líneas que tras buscar una forma perenne / se habrían de deshacer: dentro de mi alma / (hilada) medio ajena, si pendiendo, quizá, / de un inútil presagio”.

En tiempos de la palabra democracia como bandera y como esperanza, la reflexión filosófica de Jaime Labastida es, a un tiempo, provocadora y luminosa. Tras rastrear el sentido antiguo y su peso contemporáneo, así como los errores y las trampas que se han tejido en torno suyo, concluye: “la democracia moderna es, pese a todo, el mejor de los sistemas de gobierno que hasta hoy han sido inventados”.

A los veinte años de la muerte de Jorge Luis Borges, Javier Wimer nos comparte su memoria personal del poeta, del pensador, del hombre entregado a descifrar los laberintos del espíritu. Un hombre, sin embargo, alejado de la política. “Con Borges”, dice Wimer, “se hablaba siempre o casi siempre de literatura y, en raras ocasiones, de política”.

Y Eloy Urroz, en un extraordinario ensayo, ubica a la Generación del 98 como hija legítima de *La Celestina*, en cuanto picaresca y en cuanto construcción de un género imposible por contradictorio: lo trágico y lo cómico. Pero no se queda ahí. De *La tragedia grotesca de Unamuno y los noventa ochistas*, podemos inferir que *Niebla*, esa “nivola”, es antecedente del propio Brandello. Ensayo indispensable este de Eloy Urroz porque al meter las manos en la tragedia grotesca de Unamuno (que bien puede ser el esperpento en Valle) toca la esencia misma de las literaturas en nuestra lengua, en su *ethos* y en su forma.

Y en tiempos de una guerra absurda y dolorosa como son todas las guerras, vale la pena detenerse un poco a conocer al supuesto enemigo. Juan María Alponete nos explica qué es el Islam. Es importante reflexionar sobre los motivos que nos han llevado a cruzadas seculares en contra suya. Para la inteligencia y la sabiduría de Alponete, “a la hora del diálogo entre las civilizaciones o de la alianza de las civilizaciones, un tema aparece como inevitable: la revisión crítica de la historia”.

Y uno de los poetas con mayor sensibilidad y más aguda inteligencia de su generación, Jaime Moreno Villarreal, nos acerca a los *Escenarios* de Vicente Rojo que en este número de agosto de nuestra *Revista de la Universidad de México* podemos admirar. Desde Tales de Mileto rastrea la geometría en Vicente Rojo hasta ver que “simplemente está pintando en el suelo. Y lo que pinta es el Cielo en la tierra, o el mundo entero en una tela cuadrada, o algo sin lugar que de repente ya tiene lugar, que está en todo y tiene nombre: Geometría. Se trata de espacios de conciliación del Universo”.

El doctor Carlos Solórzano es uno de los dramaturgos más originales de nuestras letras y uno de los académicos más entregados de nuestra Universidad. Por ello, la entrevista de Helena Díaz reviste singular importancia. Como las que Silvina Espinosa de los Monteros sostiene con Fabienne Bradu y Martín Bustamante con Arturo Ripstein.

En la última parte, plumas de excelencia enriquecen nuestro número de agosto Guillermo Sheridan y Adolfo Castañón, entre muchos otros, así como las columnas esperadas siempre de Hugo Hiriart, Sealtiel Alatríste, Mauricio Molina y José Gordon.

*Ignacio Solares*