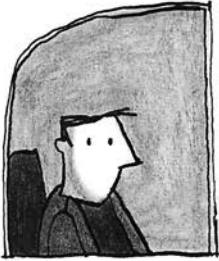


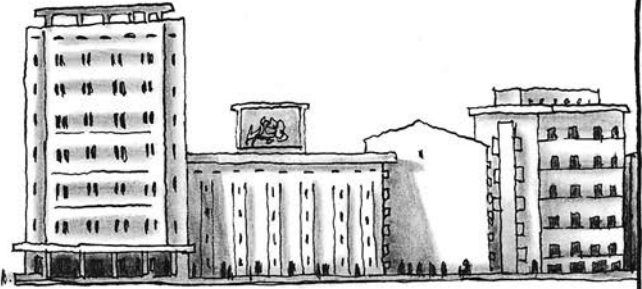
GUY DELISLE
PYONGGYANG



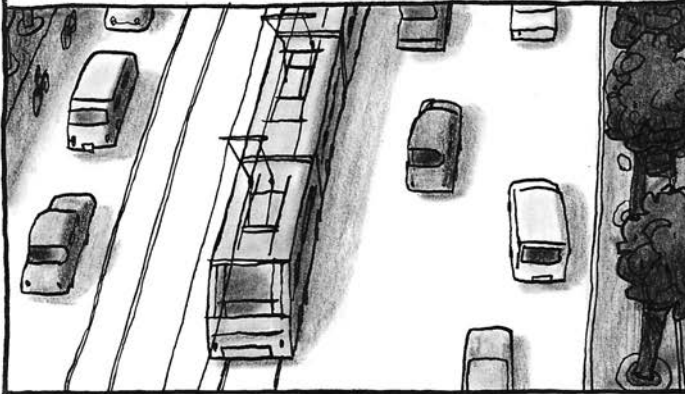
PYONGYANG: CIUDAD FANTASMA EN UN PAÍS ERMITAÑO.



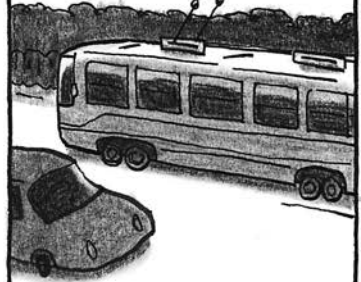
LA VERDAD ES QUE ME ESPERABA LO PEOR YA QUE LAS ESCASAS IMÁGENES QUE SE PUEDEN VER EN OCCIDENTE SON BASTANTE MÁS SOMBRÍAS.



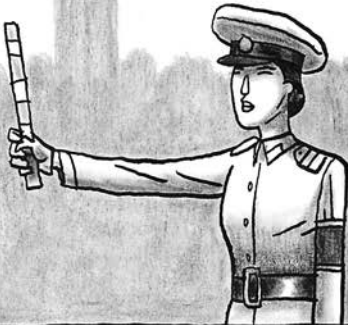
TRANVÍAS, COCHES, AUTOBUSES, CAMIONES... EN CONTRA DE LO QUE CREÍA, HAY CIRCULACIÓN.



TODO ESTÁ LIMPIO, DEMASIADO LIMPIO, TANTO QUE RESULTA SOSPECHOSO.



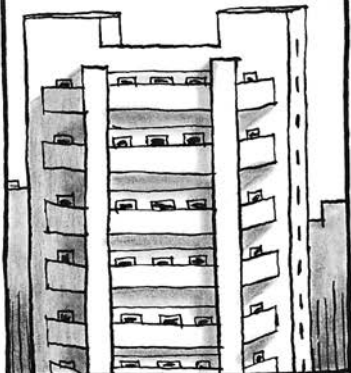
NO HAY GENTE CALLEJEANDO. TODO EL MUNDO CAMINA DIRECTAMENTE HACIA UN DESTINO PRECISO.



NO HAY PASEANTES, NI VIEJOS CONVERSANDO... AMBIENTE ASÉPTICO.



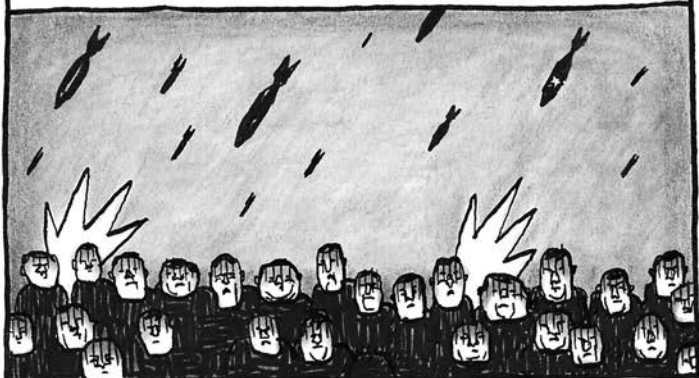
TODO ESTÁ
NUEVO.



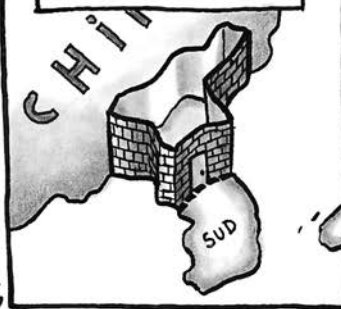
DURANTE LOS TRES AÑOS QUE DURÓ LA GUERRA DE
COREA, LAS BOMBAS ARRASARON PYONGYANG.



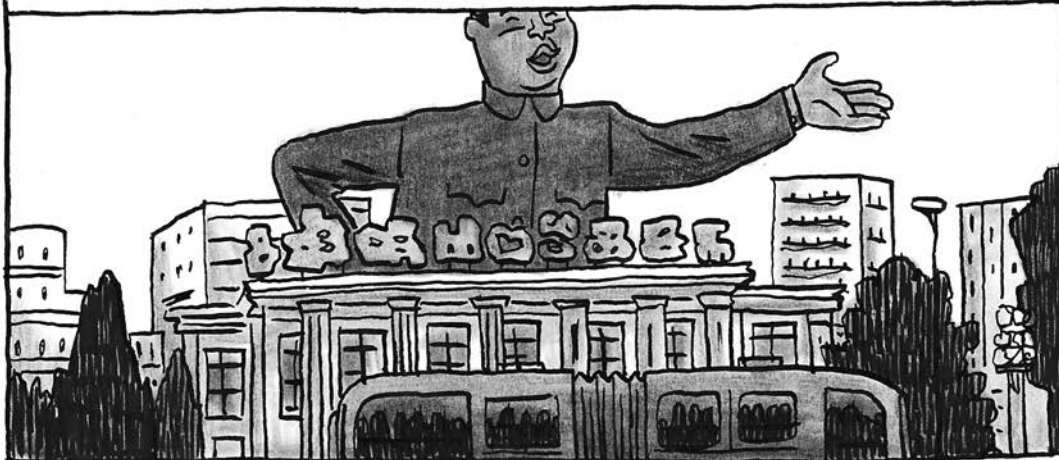
A CONTINUACIÓN, EL PARTIDO HIZO LO MISMO CON
TODO LO QUE PODÍA PARECERSE A UN CONTRAPODER.

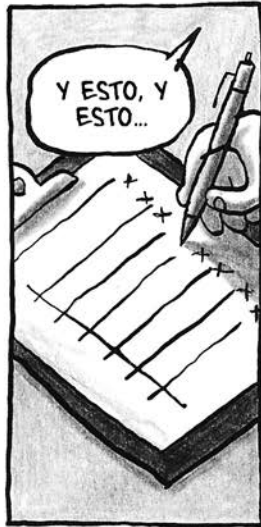


CERRANDO A
LA VEZ EL PAÍS
A CAL Y CANTO.



LA CIUDAD FUE RECONSTRUIDA TOTALMENTE SIGUIENDO LOS PLANES DEL GRAN LÍDER.





Y ESTO, Y ESTO...



UF, HAY QUE REPETIR MÁS DEL 90% DE LOS PLANOS, ES DEMASIADO.



LO SÉ, ES EN EL 2, NOS HAN PUESTO UN MAL EQUIPO.

AH.

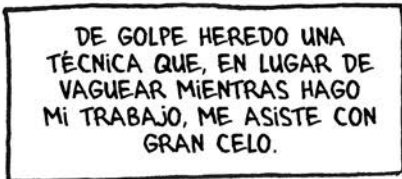


BIEN, ANOTA LOS DEMÁS. YO VOY A COMPROBAR LAS ÚLTIMAS TOMAS.

VALE.



PARA COMPROBAR LA ANIMACIÓN, DISPONGO DE UN ORDENADOR EN MI DESPACHO QUE, EL RESTO DEL TIEMPO, SE UTILIZA PARA PRODUCCIÓN.



DE GOLPE HEREDO UNA TÉCNICA QUE, EN LUGAR DE VAGUEAR MIENTRAS HAGO MI TRABAJO, ME ASISTE CON GRAN CELO.



CUANDO DUDO UN POCO...

EUH...

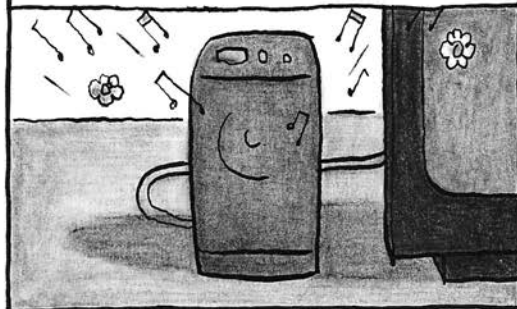
!!!



!!!

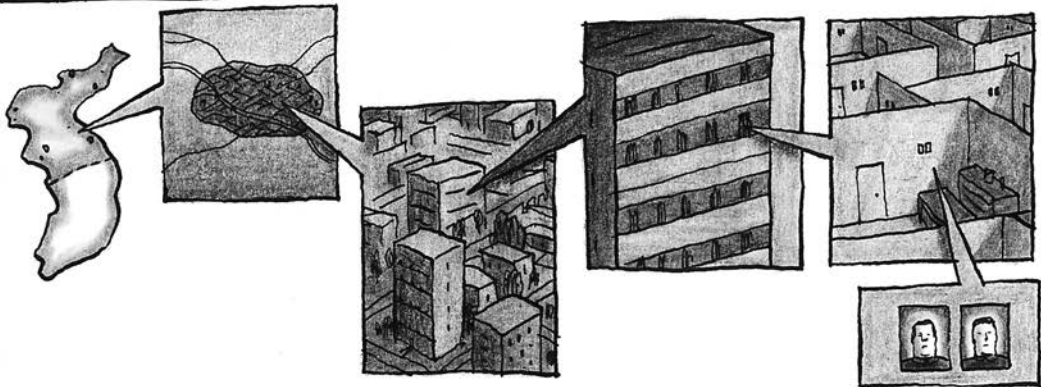
TIC TIC

ME INDICA CON SU DEDO EL SITIO DONDE DEBO HACER CLIC.



* HÉROE DE UN PROGRAMA TELEVISIVO FRANCÉS. CREADO EN LOS AÑOS 70. SE CONVIRTIÓ EN UN PERSONAJE MUY FAMOSO EN LOS AÑOS 80, COMO PUDO SERLO ESPINETE EN LA ESPAÑA DE LA MISMA ÉPOCA.

EN TODAS LAS HABITACIONES, DE TODOS LOS EDIFICIOS, DE TODA COREA DEL NORTE, HAY COLGADAS EN UNA PARED LAS FOTOS DE PAPA KIM Y DE SU RETOÑO.



EXCEPTO EN LOS VÁTERES... OF COURSE.

Y COMO "KIM IL-SUNG ES KIM JONG-IL Y KIM JONG-IL ES KIM IL-SUNG", TODO ESTÁ HECHO PARA QUE SE CONFUNDAN.

AL PADRE LE HAN QUITADO LOS CABELLOS GRISES Y EL TUMOR QUE LE DEFORMABA LA NUCA.



AL HIJO LE HAN QUITADO LAS GAFAS Y LO HAN ADELGAZADO UN POCO.

MISMA TALLA, MISMA EDAD, MISMO TRAJE.



ASÍ NADA CAMBIA PARA EL RÉGIMEN, SIEMPRE ES LA MISMA CABEZA LA QUE DIRIGE EL PAÍS.

ÚNICA Y EXCLUSIVA
DINASTÍA
COMUNISTA
DE TODOS LOS
TIEMPOS.



DOS PEQUEÑAS OBSERVACIONES ADICIONALES QUE ME HAN APORTADO MIS PAUSAS PARA EL CAFÉ.

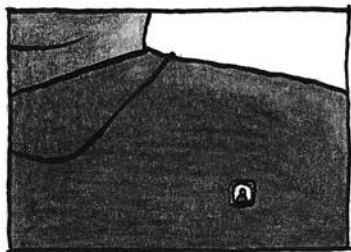


LOS CUADROS, SITUADOS SIEMPRE A BUENA ALTURA, TIENEN UN CANTO MÁS ANCHO ARRIBA QUE EN LA BASE.

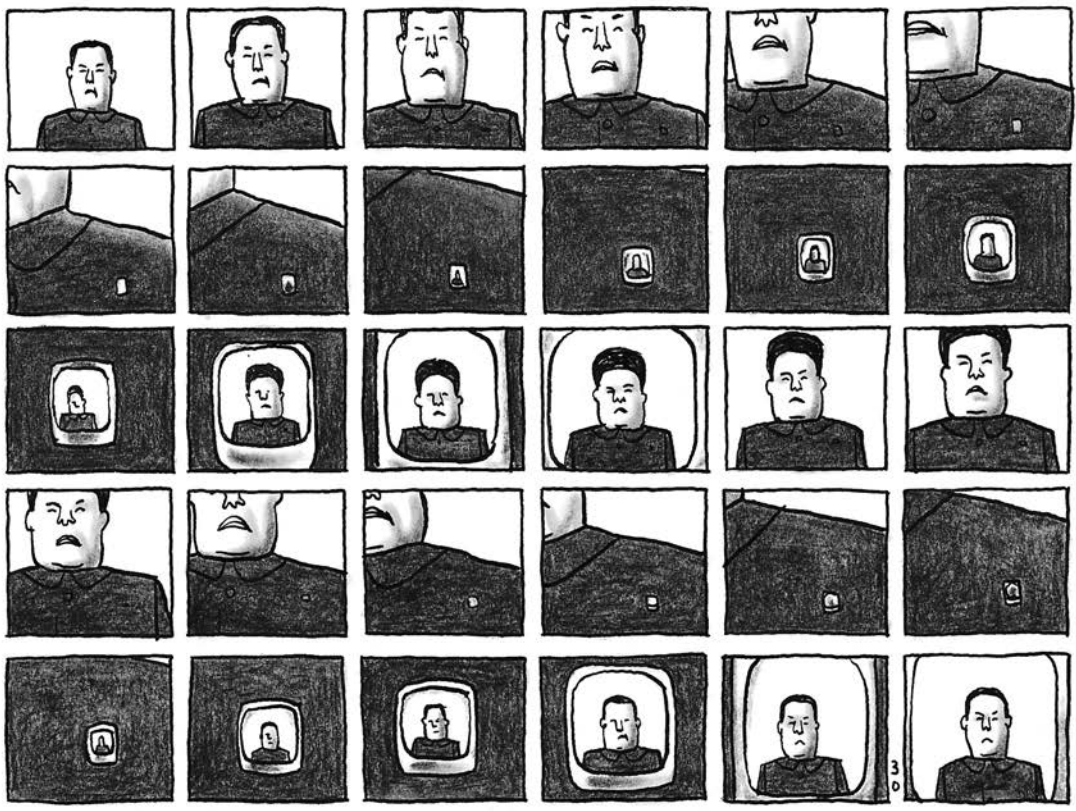


POR UNA PARTE, ESO PERMITE ELIMINAR LOS REFLEJOS MOLESTOS QUE IMPEDIRÍAN CONTEMPLAR AL SOL DEL SIGLO XXI Y A SU VENERABLE PROGENITOR. Y, POR OTRA PARTE, LA INCLINACIÓN PROVOCA UN CARA A CARA QUE AUMENTA LA INTENSIDAD DE LA MIRADA.

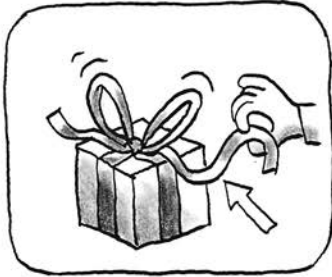
UN DETALLE QUE NO HABRÍA DEJADO DE AGRADAR A MISTER GEORGE.



LOS DOS LLEVAN EN EL OJAL UNA DE LAS INSIGNIAS OFICIALES QUE REPRESENTAN INVARIABLEMENTE A KIM JUNIOR O KIM SENIOR. NO SE DISTINGUE BIEN EN EL RETRATO, PERO UNO IMAGINA QUE UNO LLEVA LA DEL OTRO, FORMANDO ASÍ UN CORTOCIRCUITO ENVIDIABLE PARA UN ANIMADOR...



PLANO (117) : CUANDO EL PERSONAJE TIRA DE LA CINTA DEL PAQUETE, ÉSTA DEBE ESTAR TENSA CUANDO EL NUDO SE DESATA.



DE OTRA FORMA PARECERÍA QUE TIENE UNA SERPIENTE ENTRE LOS DEDOS Y QUE JUEGA CON ELLA.



SEÑOR GUY.



CONSECUENCIA DE MI PETICIÓN DE LA VÍSPERA, MI GUÍA ME LLEVA A VISITAR UNO DE LOS ORGULLOS DE LA NACIÓN...



SEPULTADO 90 METROS EN EL SUELO, EL METRO DE PYONGYANG PUEDE SERVIR DE REFUGIO NUCLEAR, EN CASO DE ATAQUE. NADA MEJOR PARA CULTIVAR UN AMBIENTE DE AMENAZA CONSTANTE.